

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»
муниципального образования города Братска

«Рекомендовано»

На методическом совете
Руководитель _____/
Н.Б.Тархова/

Протокол №
от « ____ » августа 2022г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №42»
_____/А.Б. Борисов/

Приказ № _____
от «01» сентября 2022г.

**Рабочая программа
основного общего образования
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьный театр «Радуга»
5-8 классы**

**Составители: учителя МО художественно-эстетического цикла, ОБЖ,
внеурочной деятельности**

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр «Радуга» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания.

Форма организации – кружок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

- Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение, счастье).

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Раздел 6. Репетиция спектаклей «Приключения Нюрочки» и «Ищу тебя». Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезон цен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Школьный театр «Радуга»»
(68 часов в год)**

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов / ЭОР (ЦОР)	Рабочая программа воспитания	Форма проведения занятия
Основы театральной культуры. театр как вид искусства		22	1. http://www.theatre-library.ru/ Театральная онлайн библиотека	<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; в кадетских классах – кадетский компонент. • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего 	Лекция. Беседа. Практикум. Репетиция. Выступление.
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	2. https://teatrs.ru/detskaya-teatralnayastudiya/		
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Актерское мастерство для детей по программе К. С. Станиславского под руководством профессоров и доцентов Щепкинского и Щукинского училищ.		
3.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	3. bzoqo театральные профессии		
4.	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	4. VxTEw88 мастер-класс по сценической речи		
5.	Репетиция к празднику День учителя.	1	5. https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU видеоуроки театрального центра		
6.	Репетиция к празднику День учителя.	1			
7.	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1			
8.	Анализ выступления на празднике День учителя	1			
9.	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1			

10.	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
11.	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
12.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
13.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1
14.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1
15.	Сценарий и правила работы с ним.	1
16.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1
17.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1
18.	Изготовление декораций. репетиция	1
19.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1
20.	Репетиция	1
21.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1
22.	Обсуждение новогоднего спектакля	1
Ритмопластика		4
23.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1
24.	Творческие задания и упражнения	1
25.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1

к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных

26.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1
Театральная игра		12
27.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1
28.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1
29.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1
30.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
31.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
32.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
33.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
34.	Обсуждение праздничного выступления.	1
35.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1
36.	Сценический этюд.	1
37.	Сценический этюд.	1
38.	Сценический этюд.	1
Этика и этикет		2
39.	Понятия «Этика», «этикет», «Золотое правило нравственности»	1
40.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1
Культура и техника речи.		5
41.	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение	1

учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

	поэзии и прозы.	
42.	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
43.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1
44.	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1
45.	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
Репетиция спектаклей.		22
46.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
47.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	
48.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
49.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
50.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
51.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
52.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
53.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
54.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
55.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
56.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
57.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1

58.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
59.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
60.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
61.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
62.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
63.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
64.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
65.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
66.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1
67.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1
68.	Посиделки: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Рефлексия	1

--	--	--